**29.03. 8-А укр.літ Добровольська В.Е.**

**Тема.** «Максимальне навантаження» як вияв моральності та відповідальності в житті (за повістю Н. Бічуї «Шпага Славка Беркути»).

**Перебіг уроку**

**І. Вступна частина.**

Наталя Марченко про повість «Шпага Славка Беркути» писала так: «Ніна Бічуя – великий майстер деталі. Навіть один цей абзац, попри вже сказане, зв’язує воєдино низку образів і тем. Так, Стефко свідомо не розпалює печі у холодній батьковій квартирі, а Юлько любить спостерігати, як згорають за візерунчастою заслінкою печі новорічні ялинки. То, що бачиться хлопцям за вікнами чужих осель – щовечірнє згорання надуманих свят і неможливість людського тепла?! А жовтогаряче світло львівських ліхтарів? То ж вони гойдали тіні на землі в першому абзаці роману, наче виписуючи чорним по білому перші слова вже завершеної, але ще не осмисленої історії. А ще картинка з самотнім ліхтарем – єдине, що залишилося від Юлькового малювання, його істинного обдарування…».

- А які думки і почуття викликав у вас цей твір?

**ІІ. Основна частина.**

*Узагальнення вивченого матеріалу*

*«Займи позицію»*

Василь Сухомлинський колись сказав: «Виховати людину інтелектуально, не виховавши її морально, − значить вирощувати загрозу для суспільства...»

*-* Доведіть або спростуйте зміст вислову.

- Як ви розумієте вислів: «Як можна пізнати себе? Не шляхом споглядання, а лише шляхом діяльності. Спробуй виконати свій обов’язок − і ти пізнаєш, що в тобі є»? (Й. В. Ґете). У чому простежується взаємозв’язок слів поета з темою нашого уроку?

Самовиховання – це свідома діяльність людини, спрямована на вироблення позитивних рис і подолання негативних. Це процес, у якому взаємопов’язано проявляється весь духовний світ людини. Це вольове зусилля, яке регулює весь спосіб життя. Самовиховання містить декілька складових.

*Самопізнання* − процес відкриття себе, пізнання свого внутрішнього світу, сильних і слабких проявів своєї особистості.

*Самоставлення* − ставлення людини до себе, яке виражається в самоповазі.

*Самоповага* − це особисте оцінне судження, виражене в позитивному ставленні до себе. Самоповага формується на основі усвідомлення особистістю своїх чеснот, результатів діяльності, ставлення оточення та виявляється в *самооцінці*. Від самооцінки залежать взаємини людини з оточенням, її самокритичність, самовимогливість, ставлення до своїх успіхів і невдач. Вона впливає на ефективність діяльності людини й подальший розвиток її особистості.

*Саморегуляція* − здатність людини керувати собою на основі сприймання й усвідомлення своєї поведінки та психічних процесів.

**ІІІ. Підсумкова частина.**

«І Славко малював на уроці ніким не відкриті материки, обмірковуючи, як збільшити навантаження. Однак способи на це самі собою не вигадувалися, їх, мабуть, треба відкривати, як материки. Як Північний полюс. Як істину про те, що Земля обертається довкола Сонця. Колись за це відкриття заплатили життям. А чим треба заплатити, щоб пізнати розмір власних сил і можливостей? Адже від цього залежать і відкриття». «Може, розібратися в симпатіях і антипатіях − це також визначити міру максимального навантаження?

Цікаво, а яке максимальне навантаження може витримати Юлько Ващук?

- Слухай, Юльку, яке максимальне навантаження ти можеш витримати?

- Що?

- Я питаю, яке максимальне навантаження ти можеш витримати?

- Я не машина. І взагалі, не маю наміру вступати з тобою в дискусії на уроці».

- То яке ж, на вашу думку, «максимальне навантаження» міг витримати кожен із героїв? Аргументуйте свою відповідь.

***Домашнє завдання***

Пригадайте, кому належать слова та розділ, у якому вони вжиті(відповіді написати та надіслати на перевірку)

1. «Максимальне навантаження – справа немаловажна. Це… вимір характеру і людських сил»

2. «Добре б завтра прокинутися раптом кимось іншим …, ні, ким завгодно, аби не ... Звичайним, буденним. Встати, вмитись,… і вийти на вулицю − також звичайну, буденну, − і бути байдужим до каменів, до форми вікон, до кольору дахів»

3. «Навіщо ти вчинив це побоїще? Ще й заховався після всього. Чого завгодно міг сподіватися, але … щоб Славко Беркута заховався…»

4. «− Бачиш, Юльку, от… Я таки думаю… Ти сам винен. Ти перший почав. Якби не почав, усього цього не трапилося б…»

5. «У тебе все добре, все просто, ти думаєш − два по два − чотири, і ніяких сумнівів, хіба ж неправду я кажу? Добре тобі, у тебе все гаразд…»

6. «Коли б я знала, хто це зробив, ну як він міг, як у людини язик повернувся – зробити щось паскудне… і прикритися чужим іменем?»